

Highlights januari bij CANAL+ | Film1 | FilmBox

The logo for CANAL+ is displayed in a bold, white, sans-serif font. The word 'CANAL' is followed by a plus sign '+'. The logo is centered within a dark grey rectangular background.

In Her Car

Een aangrijpende, prijswinnende dramaserie over de psychologische impact van oorlog op gewone burgers, gefilmd in Oekraïne. Het verhaal begint in februari 2022, op het moment dat Rusland Oekraïne aanvalt. Therapeute Lydia is onderweg naar Charkov om haar huwelijk met haar ontrouwe echtgenoot te beëindigen. Onderweg besluit ze een onbekende vrouw een lift te geven, maar hun wereld stort in elkaar wanneer raketten naar beneden vallen. Lydia ziet een nieuw doel in haar leven: mensen met haar auto in veiligheid brengen.

Stream vanaf 23 januari

The Family Man: seizoen 1 & 2

Een spannende, komische thrillerserie, waarin een alledaagse man een dubbelleven leidt als agent voor de Indiase inlichtingendienst. Terwijl Srikant Tiwari terrorismebestrijding en gevaarlijke missies aanpakt, worstelt hij met het vinden van de balans tussen zijn werk en zijn familie, die niets weet van zijn dubbelleven. De serie kreeg talloze nominaties en awards op Indiase filmfestivals.

Stream vanaf 9 januari seizoen 1, vanaf 16 januari seizoen 2 en vanaf 27 januari seizoen 3

Goliath: seizoen 1 t/m 4

Billy Bob Thornton kreeg voor zijn hoofdrol in deze Emmy-genomineerde, duistere dramaserie een Golden Globe. Hij speelt Billy McBride, een briljante, maar aan lager wal geraakte advocaat, die ooit een van de grootste namen in de advocatuur was. Na een diepe val in zijn carrière en een persoonlijke crisis grijpt Billy zijn laatste kans om gerechtigheid te brengen. Hij neemt het op tegen een machtig advocatenkantoor dat hij zelf ooit mede oprichtte.

Stream vanaf 6 januari

The Immortal: seizoen 2

In de jaren '90 was de cocaïnehandel en de controle over de nachtclubs van Madrid in handen van een bende die de media monopoliseerde: Los Miami. Juan Carlos Peña, bijgenaamd 'De Onsterfelijke', was de leider van de criminele organisatie. Hoewel Peña afkomstig was uit een rijke familie, koos hij voor de drugshandel. De makers hadden vele gesprekken met Peña en een aantal bendeleden om het verhaal geloofwaardig neer te zetten.

Stream in januari

Vanaf 14 januari wekelijks om 20.30 uur bij CANAL+ Action

La Porta Rossa: seizoen 3

Een Italiaanse misdaadserie met een bovennatuurlijke twist, genomineerd voor een Italiaanse Golden Globe (Globo d'oro). Na zijn dood keert inspecteur Leonardo Cagliostro terug als geest om het mysterie rond zijn eigen overlijden op te lossen en zijn vrouw te redden. Alleen zijn paranormaal begaafde bondgenote Vanessa kan hem zien en horen. Samen duiken ze in het mysterie rondom zijn moord.

Stream vanaf 2 januari

Vanaf 9 januari wekelijks om 20.30 uur bij CANAL+ Action

Jane Harper's Force of Nature

Een spannende Australische misdaadfilm, gebaseerd op het gelijknamige boek van Jane Harper. Vijf vrouwen nemen deel aan een wandelretraite in de afgelegen wildernis van Australië, maar één van hen keert niet terug. Agent Aaron en zijn partner raken verstrikt in een complexe verdwijningszaak, waarbij duistere geheimen van de groep langzaam boven water komen.

Stream vanaf 19 januari

Zondag 26 januari om 20.30 uur bij CANAL+ Action

Iconen en mijlpalen in de sportwereld

Fascinerende documentaires over iconische sporters en historische momenten in de sportwereld. Van GreenEdge, de eerste Australische Pro Tour-wielerploeg in 2012, tot het inspirerende leven van de Britse voetballer Jack Charlton, die in 1966 de wereldbeker won. Beleef het legen-darische tennis van John McEnroe via uniek 16mm-materiaal en exclusieve beelden. En het verhaal van Lenny McLean, een van de beruchtste boksers uit Groot-Brittannië.

Stream elke maandag

Elke maandag om 20.30 uur bij CANAL+ Action



Operation Fortune: Ruse de Guerre

Explosieve actie, intrige en onverwachte wendingen in deze spionagethriller van Guy Ritchie. Jason Statham speelt Orson Fortune, een agent die een dodelijke technologie moet onderscheppen voordat wapenhandelaar Greg Simmonds (Hugh Grant) het in handen krijgt. Samen met een elite-team bedenkt Fortune een gedurfd plan: een Hollywood-ster (Josh Hartnett) inzetten om Simmonds uit zijn schuilplaats te lokken.

Zaterdag 4 januari om 20.30 uur

La Chimera

Een komisch en avontuurlijk Italiaans drama van Alice Rohrwacher, gesitueerd in de jaren '80 aan de Tyrreense Zee. De Engelse archeoloog Arthur sluit zich aan bij de Tombaroli, een bende grafrovers die jacht maakt op Etruskische relikwieën. Terwijl hij probeert de leegte te vullen na het verlies van zijn grote liefde Beniamina, vervlecht zijn zoektocht naar geluk zich met de dromen en verlangens van anderen.

Arthouse Sunday: Zondag 12 januari om 20.30 uur

Devotion

In de jaren '50, tijdens de Korea-oorlog, vormen gevechtspiloten Tom Hudner en Jesse Brown een uitzonderlijk team. Jesse, de eerste Afro-Amerikaanse piloot in de Amerikaanse luchtmacht, en Tom ontwikkelen een hechte vriendschap tijdens hun zware opleiding. Maar wanneer een van hen wordt neergeschoten, wordt hun band zwaar op de proef gesteld.

Zaterdag 18 januari om 20.30 uur

The Stranger

Joel Edgerton en Sean Harris schitteren in een thriller, gebaseerd op Australië's grootste undercoveroperatie. Wanneer crimineel Henry bevriend raakt met Mark, weet hij niet dat zijn nieuwe kameraad een undercoveragent is met één doel: hem arresteren voor een onopgeloste verdwijningszaak van acht jaar geleden.

Zaterdag 25 januari om 20.30 uur



Golden Globes 2025

Voor het eerst zijn de Golden Globe Awards live te zien in Nederland op FilmBox. De ceremonie is in de nacht van zondag 5 januari om 2.00 uur te volgen, met een herhaling van de hele show op maandag 6 januari om 20.30 uur.

Op 9 december 2024 is bekend wie kans maakt op een gouden beeldje. In aanloop naar de Golden Globes vertoont FilmBox op 5 januari om 20.30 uur de met drie Oscars® genomineerde film *Being the Ricardos*. Nicole Kidman kreeg voor haar hoofdrol als de legendarische comédienne Lucille Ball in 2022 een Golden Globe in de categorie Beste Actrice.

Zondag 5 januari van 2.00 tot 5.00 uur

Two Faces of January

Op vakantie in Athene ontmoet oplichter Chester en zijn vrouw Colette de jonge gids Rydal, die hen helpt met een schijnbaar onschuldige taak. Wanneer Rydal onbedoeld betrokken raakt bij het verplaatsen van een lijk, raakt hij verstrikt in het gevaarlijke web van het echtpaar. Terwijl hij probeert te ontsnappen, wordt zijn situatie gecompliceerd door zijn gevoelens voor Colette.

Maandag 6 januari om 20.30 uur

The Marksman

Liam Neeson raakt als scherpschutter betrokken bij een bloederige schietpartij en besluit een Mexicaans jongetje te beschermen. Hierdoor komt hij tegenover huurmoordenaars en corrupte agenten te staan. Regisseur Robert Lorenz werkte eerder als producent samen met Clint Eastwood aan Oscargenomineerde films als *American Sniper*, *Letters from Iwo Jima* en *Mystic River*.

Maandag 13 januari om 20.30 uur

Martin Luther King vs. the FBI

Terwijl Amerika elk jaar op 20 januari Martin Luther King Day viert, staat deze documentaire stil bij een duistere kant van de geschiedenis. Het verhaal werpt een kritische blik op de extreme maatregelen, die de FBI destijds nam om de invloed en reputatie van de burgerrechtenactivist te ruïneren. Een onthullende documentaire van regisseur Sam Pollard met archiefbeelden, scènes uit Hollywoodfilms en het commentaar van historici, publicisten en betrokkenen.

Maandag 20 januari om 20.30 uur

Voyagers

Sciencefiction-film van Divergent-regisseur Neil Burger waarin de bemanning van een decennialange ruimtereis bevangen raakt door paranoia en waanzin. Met Hollywoodacteurs Colin Farrell en Lily-Rose Depp (The Idol). In de toekomst gaan dertig jongeren onder leiding van Richard Jackson (Farrell) de ruimte in om zich te vestigen op een nieuwe planeet. Wanneer ze ontdekken dat ze zijn gedrogeerd, roepen ze op tot rebellie.

Maandag 27 januari om 20.30 uur